

THE BOOK OF MORMON

EL MUSICAL

¡ES ALGO
INCREÍBLE!

¡ES LA
RISA!



¡UN ELENCO
EXCEPCIONAL!

¡ES LO MEJOR QUE HAY!

· TEATRO CALDERÓN ·
PROGRAMA DE MANO

thebookofmormonelmusical.es

LA FUNCIÓN QUE SALE **MA**

POR HENRY LEWIS, JONATHAN SAYER Y HENRY SHIELDS

LA *gran* COMEDIA
PARA TODOS *los públicos*

7^a TEMPORADA
¿DE ÉXITO?



LAFUNCIONQUESALEMAL.ES

TEATRO AMAYA

Una producción de ATG Entertainment, Nearco Producciones, Cobre Producciones, Olympia Metropolitana y THE PLAY 2017, A.I.E.,
by arrangement with Mischief WorldWide Ltd. presents The Mischief Theatre Production, The Play That Goes Wrong.



THE BOOK OF MORMON

EL MUSICAL

**Libreto, Música y Letra de
TREY PARKER, ROBERT LOPEZ y MATT STONE**

Dirección Original de CASEY NICHOLAW y TREY PARKER

**Producción Original de Broadway producida por
ANNE GAREFINO SCOTT RUDIN**

**ROGER BERLIND SCOTT M. DELMAN JEAN DOUMANIAN
ROY FURMAN IMPORTANT MUSICALS LLC STEPHANIE P. McCLELLAND
KEVIN MORRIS JON B. PLATT SONIA FRIEDMAN PRODUCTIONS**

PRODUCCIÓN EJECUTIVA STUART THOMPSON

**Orquestación
LARRY HOCHMAN &
STEPHEN OREMUS**

**Arreglos Musicales
GLEN KELLY**

**Arreglos Vocales
STEPHEN OREMUS**

PRODUCCIÓN
ATG ENTERTAINMENT

DIRECCIÓN
DAVID SERRANO

DIRECCIÓN MUSICAL
JOAN MIQUEL PÉREZ

COREOGRAFÍAS
IKER KARRERA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN
CARLOS TORRIJOS

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA
RICARDO SÁNCHEZ-CUERDA

DISEÑO DE VESTUARIO
ANA LLENA (AAPEE)

DISEÑO DE CARACTERIZACIÓN
ESTHER REDONDO

DISEÑO DE SONIDO
GASTÓN BRISKI

PRODUCCIÓN TÉCNICA
GUILLERMO CUENCA

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
CARMEN MÁRQUEZ

**AYUDANTE DE DIRECCIÓN
Y DIRECTOR RESIDENTE**
PEPE OCIO

DIRECCIÓN DE CASTING
CARMEN MÁRQUEZ,
CARMELO LORENZO
Y BLANCA AZORÍN

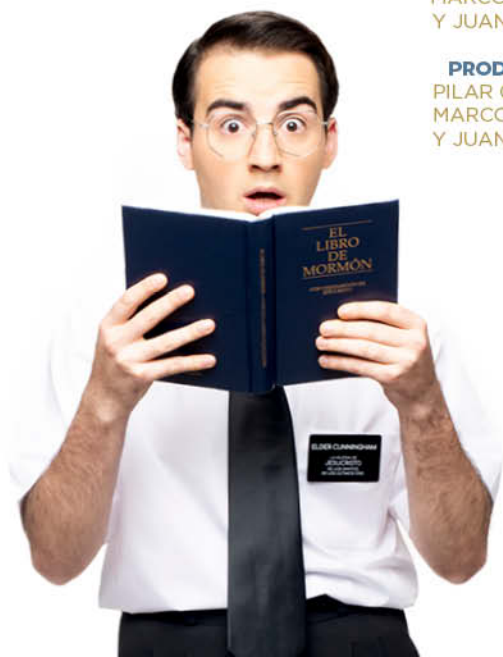
DIRECTOR TÉCNICO
JAVIER ORTIZ

GERENCIA DE COMPAÑÍA
MERCÉ GRANÉ

**TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN
DE LAS CANCIONES**
ALEJANDRO SERRANO
Y DAVID SERRANO

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
MARCOS CÁMARA,
Y JUANJO RIVERO

PRODUCTORES
PILAR GUTIÉRREZ,
MARCOS CÁMARA
Y JUANJO RIVERO





PRODUCTORES



ATG Entertainment: Pasión por el espectáculo

ATG Entertainment es líder mundial en espectáculos en directo. Nuestro portfolio de recintos incluye teatros históricos, modernos escenarios de música en directo, estudios de teatro, cines y espacios para conferencias. **ATG Entertainment** posee, gestiona o programa 72 de los recintos más emblemáticos del mundo en el Reino Unido, Estados Unidos y Europa continental, con más de 18 millones de espectadores al año. A través de sus propias empresas de producción y en estrecha colaboración con los mejores productores y promotores externos, **ATGE** ofrece más de 15.000 funciones en directo al año, como Cabaret en el Kit Kat Club, Stranger Things: La Primera Sombra, Moulin Rouge, El Rey León, Harry Potter y el Legado Maldito y Starlight Express, así como reconocidos espectáculos de música y comedia.

ATG Entertainment también gestiona una plataforma líder de venta de entradas que procesa más de 18 millones de entradas al año de musicales, obras de teatro, conciertos, espectáculos cómicos y otros eventos en directo. **ATGtickets.com** atrae a más de 55 millones de visitantes únicos al año. Con sedes en Londres y Woking, la empresa también tiene oficinas en Nueva York, Colonia y Madrid.

En enero de 2025, SOM Produce se unió a **ATG Entertainment**, sumando 4.700 localidades de los teatros **Nuevo Alcalá, Rialto, Calderón y Apolo de Madrid.**

Esta nueva incorporación de **ATGE** en España, ha producido musicales como: Sonrisas y Lágrimas, Priscilla Reina del Desierto, Cabaret, West Side Story, Billy Elliot, Grease, Matilda, Mamma Mia!, Chicago (en su producción del 25 aniversario) y, más recientemente, The Book of Mormon, nombrado Mejor Musical de 2024. En octubre de 2025, **ATGE** estrenará en España el aclamado musical **WICKED**, y en Noviembre, la producción de Cameron Mackintosh del fenómeno musical **LOS MISERABLES**, coincidiendo con la celebración del 40º aniversario de su estreno en Londres.

SOM Academy, parte de la familia **ATG Entertainment**, ofrece a los estudiantes interesados en las artes escénicas una gama de diferentes cursos de teatro musical, incluyendo un grado oficial en Teatro Musical.



EL MUSICAL

En su primera temporada, **THE BOOK OF MORMON** ha sido elegido como el **MEJOR MUSICAL** de 2024, según los Premios Talía, Broadway World y Premios de Teatro Musical. Hasta la fecha, ningún otro musical había recibido tan unánime reconocimiento de los 3 premios que anualmente otorga el sector, la crítica y el público.

Es la única comedia contemporánea que se representa simultáneamente en las tres grandes capitales mundiales de los musicales, donde ha conquistado a más de 10 millones de espectadores, continuando sus representaciones en Broadway desde hace más de 13 años y en Londres desde hace 11. Internacionalmente ha sido igualmente premiado con 9 Tony y 4 Olivier (incluido Mejor Musical en ambos galardones).

De los creadores de South Park Trey Parker y Matt Stone y Robert López, compositor de grandes éxitos como Coco y Frozen, **THE BOOK OF MORMON** es la cita imprescindible para los amantes de los grandes musicales.

Con una banda sonora magistral, unido a un altísimo nivel de interpretación y danza, **THE BOOK OF MORMON** es uno de los musicales más sorprendentes y divertidos hasta la fecha.

Considerado "El musical más atrevido, salvaje y divertido hasta la fecha", "El mejor musical del siglo", "Una noche de carcajadas sin paliativos" o "Indecentemente divertida". **THE BOOK OF MORMON** no dejará indiferente a nadie.

Esta gran comedia musical, puede disfrutarse en su segunda temporada en el icónico Teatro Calderón, de la mano de **ATG ENTERTAINMENT**, productora líder de musicales en España, con grandes éxitos como *Matilda*, *Priscilla*, *West Side Story*, *Billy Elliot*, *Sonrisas y Lágrimas*, *Grease* o *Mamma Mia!*, con quien comparte equipo creativo. Solo en Madrid.

Vive una experiencia teatral inolvidable con **THE BOOK OF MORMON** en Madrid.

¡DISFRUTA DEL MEJOR MUSICAL DEL AÑO!



CANCIONES



¿QUÉ TAL?

DE DOS EN DOS

TÚ Y YO

HASA DIGA EEBOWAI

APÁGALO

ESTOY AQUÍ CONTIGO

EL PROFETA DE TODOS LOS AMERICANOS

SAL TLAY KA SITI

HAZTE UN HOMBRE

REINVENTAR LAS COSAS

EL ESPELUZANTE SUEÑO DEL INFIERNO MORMÓN

CREO EN DIOS

BAUTÍZAME

YO SOY ÁFRICA

JOSEPH SMITH, EL MOISÉS AMERICANO

LO QUE IMPORTA ES EL MAÑANA

¿QUÉ TAL?



MÚSICOS

DIRECCIÓN MUSICAL
JOAN MIQUEL PÉREZ

2ª DIRECCIÓN
ISBEL NOA

TECLADO 1
JOAN MIQUEL PÉREZ
SUPLENTE: ISBEL NOA

TECLADO 2
ISBEL NOA
SUPLENTE: TADEO HUELLA,
PABLO RUZ Y ASIA PALETSKYA

BAJO/CONTRABAJO
JACOB REGULÓN
SUPLENTE: DANI CASIELLES

VIOLÍN/VIOLA
MARTA GARCÍA-PATOS
SUPLENTE: PALOMA ÁLVAREZ
Y TERESA GAMASA

SAXOS/FLAUTAS
JORDI BALLARÍN
SUPLENTE: SERGIO BIENZOBAS
Y JAVIER CAMPOS

BATERIA/PERCUSIÓN
MARIO CARRIÓN
SUPLENTE: AINA BERENGUER
Y ALBERTO "CHELE" COBO





ELENCO ARTÍSTICO

ALEXANDRE ARS
ELDER PRICE

ALEJANDRO MESA
ELDER CUNNINGHAM

NIL CARBONELL
ELDER MCKINLEY

AISHA FAY
NABULUNGI

JIMMY ROCA
MAFALA

NACHO PORCAR
ELENCO / COVER
ELDER CUNNINGHAM

GUILLERMO ARENAS
ELENCO / COVER
ELDER MCKINLEY

CARLOS RENEDO
ELENCO / COVER
ELDER MCKINLEY

RAIMON FERRER
ELENCO / COVER
ELDER CUNNINGHAM

DAVID ALBIOL
ELENCO

ÁLVARO SIANKOPE
ELENCO

YANSEL MONAGAS
ELENCO / GENERAL

**JORGE ENRIQUE
CABALLERO**
ELENCO / COVER
MAFALA

RONE REINOSO
ELENCO / COVER
GENERAL

KEVIN TUKU
ELENCO / COVER
MAFALA

CAMINO MORENO
ELENCO / COVER
NABULUNGI

STELLA KABLAN
ELENCO

BEATRIZ SANTANA
ELENCO

BETIZA BISMARCK
ELENCO

VANEYSS VENTURA
SWING / COVER
NABULUNGI

NYELETI TOMAS
SWING

JHORMAN JIMÉNEZ
SWING

JAVIER AGUILERA
SWING

**ZUHAITZ SAN
BUENAVENTURA**
SWING / COVER
ELDER PRICE

ANDONI GARCÍA
SWING / COVER
ELDER CUNNINGHAM

JOAN MARTÍNEZ
ALTERNANTE
ELDER PRICE



ELENCO



ALEXANDRE ARS · ELDER PRICE

Nace en Guissona y desde bien pequeño muestra una gran pasión por las artes. Comienza su formación en la escuela Aules de Barcelona, compaginando sus estudios con las artes plásticas y el diseño. Participa en *El día de la Marmota* en Barcelona (dir. Enric Cambray y Manu Guix) y en el espectáculo de creación *Ànima* en el Teatre Nacional de Catalunya (dir. Víctor Gómez, Oriol Burés i Gara Roda). Ha formado parte de *The Producers* (dir. Àngel Llàcer i Enric Cambray) en Barcelona y en Madrid, y también de la gira nacional de *La Jaula de Las Locas* (dir. Àngel Llàcer), interpreta a Nick Piazza en la producción de *Fama el musical* (dir. Coco Comín) y es miembro creador de Sus4 Companyia, una compañía joven de creación e investigación de teatro musical.



ALEJANDRO MESA · ELDER CUNNINGHAM

Nacido en Tudela (Navarra) en 1999, compagina desde niño su formación en interpretación y danza en la escuela Àngel Martínez con enseñanzas profesionales de violonchelo en el conservatorio Fernando Remacha. Con 12 años debuta profesionalmente en la gira del musical *Sonrisas y lágrimas* en Zaragoza. Tras ello se desplaza regularmente a Madrid para cursar la formación para jóvenes del Estudio Corazza. En 2017 se traslada definitivamente a la capital, donde amplía su formación en interpretación (Estudio Juan Codina), técnica vocal (Lydia Fairén, José Masegosa...), claqué (Kelly Isaac, Jessica Flores...), clown/comedia gestual (Pepe Viyuela, Making Comedy...), entre otras disciplinas artísticas. En su experiencia en teatro destacan títulos como *The Rhythm of the Night*, (Creación y Dir. DJ Nano y Javier Navares), o *La familia Addams*, (Dir. Esteve Ferrer). En televisión participa en las series *Estoy vivo* y *Cuéntame cómo pasó*, y aparece en las películas *Descarriados* (Dir. Fernando García-Ruiz) y *En los márgenes* (Dir. Juan Diego Botto).



NIL CARBONELL · ELDER MCKINLEY

Actor, cantante y bailarín nacido en Barcelona. Empieza su formación de danza en la escuela Carles Ibáñez y más adelante se gradúa en Teatro Musical en la escuela Aules. Empieza a trabajar como bailarín en el *Club Super 3* de TV3 y en teatro musical ha participado en los musicales de *La familia Addams* (ancestro y cover de Pugsley), *West Side Story* (Baby John), *El tiempo entre costuras* (Félix), y más recientemente en *La historia interminable* (swing). En ficción, hemos podido ver al actor en series de televisión como *Com si fos ahir*, *Moebius* (TV3), *Bellas Artes* (STAR+) y *Ser o no ser*, para PLAYZ (TVE) estrenando su segunda temporada en 2024.

ELENCO

AISHA FAY · NABULUNGI

Cantante y compositora, nacida en Barcelona y de padres de nacionalidad gambiana, ha formado parte desde los dieciséis años y durante más una década del famoso grupo de Gospel, *The Gospel Viu Choir*, con el que ha tenido el honor de actuar como solista en teatros como, el Gran Teatre del Liceu, el Teatro Nacional de Catalunya o el Palau de la Música de Barcelona. En 2016, lidera como frontwoman la banda de R&B interpretando los temas más clásicos de los años 60 con Aisha & The Ray-Band. En 2020, concursa en el programa *La Voz* (Antena 3), elegida por Pablo López. Su último trabajo ha sido *Tina, el musical* (Stage Entertainment), interpretando el papel de la hermana de Tina (Aline) así como una de las Ikettes, bailarinas que acompañaban a Ike and Tina Turner en las giras.



JIMMY ROCA · MAFALA

Nacido en Badajoz, se forma entre otras escuelas, en Estudio Juan Carlos Corazza (Madrid) desarrollando su carrera como actor de cine, participando en títulos como *El Traje* (Dir. Alberto Rodríguez), *Cabeza de perro*, (Dir. Santi Amodeo), *Atún y chocolate*, (Dir. Pablo Carbonell), *Torrente 5* (Dir. Santiago Segura), o *Los Negros* (Dir. Antonio Palacios). En televisión participa en las series *Los Serrano*, *Hospital Central*, *El Comisario*, *Aida*, *Deudas*, *Aquí no hay quien viva* o *Cuéntame cómo pasó*. En teatro destaca *El tren del holandés* (Dir. Pedro Casablanco), *Alguien silbó* (Dir. Antonio de Paco) papel por el que es nominado a Actor Protagonista al Premio de las Artes Escénicas de Valencia), *Hamlet* (Dir. Juan Diego Botto (Centro Dramático Nacional), *Solo cuando me río*, (Dir. Alexander Herold), *Intocables* (Dir. Garby Losada), *El abrazo* (Dir. Magüi Mira) y *El bar que se tragó a todos los españoles* (Dr. Alfredo Sanzól, Centro Dramático Nacional, 3 premios Max).



NACHO PORCAR · ELENCO / COVER ELDER CUNNINGHAM

Actor, cantante y bailarín nacido en Valencia, donde inicia sus estudios en Teatro Musical en la escuela EDAE. En 2018 se muda a Madrid para continuar su formación, donde se gradúa en la Formación Profesional del Estudio Corazza para la actuación. Ha recibido clases de claqué, danza clásica y jazz con profesores como Fernanda Torresi y Enric Marimón, entre otros. Amplía sus estudios junto a Alejandro De los Santos con clases de técnica vocal y repertorio, con el que continúa actualmente. Ha participado en montajes teatrales como *Juegos de Amor y Venganza* (Dir. Paula Soldevila y Juan Carlos Corazza), *Pasiones Chejov* (Dir. Juan Carlos Corazza) y en musicales como *Dumbo, el Musical* (Candileja Producciones).



GUILLERMO ARENAS · ELENCO / COVER ELDER MCKINLEY

Nacido en Alicante, se gradúa en Interpretación en Teatro Musical por la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. Actualmente cursa el Máster en Teatro y Artes Escénicas en la Universidad Complutense de Madrid. Complementa su formación con profesionales como Alejandro de los Santos en interpretación; José Masegosa y Omar Antxundía en canto; Marchu Lorente, Aarón Cobos y Enric Marimón en jazz; y Esperanza Guirado y Esteban Provenzano en claqué. Protagoniza musicales familiares como *El libro de la selva* y *Bambi, El Musical*, y participa en *Christmas Dreams*, bajo la dirección de Eva Manjón, en el Teatro Calderón. En lo audiovisual, realiza campañas publicitarias para marcas como Grefusa, PcComponentes o Acer. Forma parte de la primera generación de la Joven Compañía de Teatro Musical donde estrena *Amnesia* dirigida por José Masegosa, en el Teatro Pavón.



ELENCO



CARLOS RENEDO • ELENCO / COVER ELDER MCKINLEY

Nacido en Barcelona, debutó en el musical Víctor Victoria; fue swing en *Mamma Mia!*; elenco en *Quisiera Ser*; y elenco y alternante de 'Pugsley' en *La Familia Addams*. Como actor ha trabajado en *Adiós Arturo* y en cine en *El 10 en la Espalda* (dir. Eduard Cortés). Durante sus 10 años en Nueva York, bailó en la Metropolitan Opera House bajo la dirección de Plácido Domingo, y trabajó en muchas compañías de danza contemporánea y neoclásica. Su número de telas aéreas en la producción Off-Broadway *Wearing Lorca's Bowtie*, le valió menciones en las críticas de The New York Times. Durante 6 años fue bailarín en *Les Ballets Trockadero*, pisando escenarios de 40 países. También fue fundador y director ejecutivo del Ballet de Barcelona durante 5 años.



RAIMON FERRER • ELENCO / COVER ELDER CUNNINGHAM

Nacido en Granollers, Barcelona. Licenciado en Teatro Musical en la escuela Aules · Arts Escèniques de Barcelona. Participa en el concurso musical *Oh Happy Day* (TV3) en el grupo finalista JARKS con el que graban el disco 4x4 y realizan una gira por Cataluña. Debuta con el musical *El Despertar de la Primavera* (Spring Awakening) interpretando a Georg. Protagoniza el musical familiar *Artaban, La Llegenda del quart rei mag* en el Teatre Condal (Barcelona). En el año 2018 se crea el espectáculo "*Broadway A Cappella*", girando por toda Cataluña. En 2019, se une al musical *La Familia Addams* como elenco y cover de Pugsley y de Lucas en su temporada en Barcelona y su posterior gira. Su último trabajo ha sido como swing y cover de Giulio en *Pretty Woman, el musical*, tanto en su temporada en Barcelona como en Madrid.



DAVID ALBIOL • ELENCO

Artista barcelonés Formado en la escuela Luthier Dansa en las disciplinas de claqué y ballet y en jazz en la escuela Som-hi Dansa. Graduado en el programa Luthier Tap Training Program for Tap Dancers. Ha formado parte como actor y bailarín en distintos proyectos como *Vaudeville Circus: Un autentico Cabaret* (Alinda Mirón), *100 tempos* (Vols de Reus), *Tap Tap* (cor. Guillem Alonso) y junto con Maria Bossy, codirige su proyecto como dúo *A very Hollywood tap dance standard*. Ha podido colaborar como instructor de claqué en la formación Profesional que ofrece Som-hi Dansa y ha formado parte, bajo la dirección de Lucas Tadeo, en el espectáculo *Anecdotorio*.



ÁLVARO SIANKOPE • ELENCO

Actor, cantante, músico y bailarín. Graduado en Teatro Musical por la RESAD (Real Escuela Superior de Arte Dramático) en Madrid. Hijo de padre zimbabuense y madre española, se cria en una familia de músicos. Se inicia en el baile con Charlie Hussey y se forma en canto con profesores como Jaume Giró, José Masegosa o Beltrán Iraburu. Mientras, inicia su proyecto personal creando el dúo Siankope junto a su hermano. Ha participado en diversos espectáculos musicales como *Tina, el musical* (Stage Entertainment; PTM a mejor musical), *Leyendas, el musical*, *Karmen: una ópera de Red Social* (Escamillo) con la Orquesta Carlos III, *Misa de los Quilombos de KARIBU*, *Alas Negras* y *Alicia. Bébeme* (Grupo Dittirambo).

ELENCO

YANSEL MONAGAS • ELENCO / GENERAL

Baritenor, pianista, violinista, compositor y actor cubano. Graduado en la Ópera Nacional de Cuba y el Conservatorio de Música Amadeo Roldán. Ha participado en numerosas zarzuelas cubanas, debutó como tenor con el rol de Oronte en la ópera *Alcina* (G.F.Handel) y *Fidelio* (L.V. Beethoven) en el rol de Pizarro como barítono. Ha participado en masterclass de los pianistas Sabrina Trojse (Italia) y Marcos Madrigal (Cuba), del barítono René Pape (Alemania), de la soprano Viktoria Lassaroff (Bulgaria), entre otros. Integrante de la Camerata Vocale SineNomine. En su repertorio personal se incluyen obra de Manuel de Falla, Paolo Tosti, F.Schubert, R.Schumann, R. Wagner, P.I.Tchaikovsky, G.Verdi, G.Puccini y G.Rossini. En 2017 estuvo en el Mediometrage de Hollywood *Guava Island* (Hiro Murai) e interpretando el personaje co-protagonico de Coley.



JORGE ENRIQUE CABALLERO • ELENCO / COVER MAFALA

Licenciado en Arte Teatral en el Instituto Superior de Arte de Cuba (I.S.A.) en 2005. Ha trabajado en espectáculos teatrales, películas y series televisivas cubanas y de otros países. Profesor de Actuación desde 2010 en el Instituto Superior de Arte y en la Escuela Nacional de Teatro, ambas en Cuba. Actualmente es director general de Ritual Cubano Teatro fugiendo como director y actor-creador de los espectáculos *Kid Chocolate*, *Le Chevalier Brindis De Salas y Voces 1912*.



RONE REINOSO • ELENCO / COVER GENERAL

Nació en La Habana, Cuba. De padres cubanos, empezó a formarse como actor en la Escuela Nacional de Arte y graduándose tras ello. Licenciado en Arte Dramático (Instituto Superior de Arte). Después, comienza a trabajar con las principales compañías teatrales del país (Cuba) incursionando también en radio, cine y televisión. En España interpretó a Ike Turner en *Tina*, el musical de Tina Turner y fundó su agrupación musical Los Ronetes.



KEVIN TUKU • ELENCO / COVER MAFALA

De madre ecuatoguineana, este madrileño tiene un sueño muy claro: hacer de su pasión su única y auténtica profesión. Desde su adolescencia dedicó su tiempo libre a formarse en distintas disciplinas de danza como funky, modern-jazz, contemporáneo, hip-hop... formándose en diversos centros donde destacan la Universidad Rey Juan Carlos, Triana Escuela de Danza, Funky Town Academia de Danza o Pineapple Performing Arts School. Debuta con la compañía de teatro musical y danza Dittirambo, participando en las piezas que el propio grupo escribe y produce como *Romeo y Julieta*, *Alicia. Bébeme* y *Alas Negras*. Entre los últimos espectáculos que ha participado destaca *Tina*, el musical.



ELENCO



CAMINO MORENO • ELENCO / COVER DE NABULUNGI

Cantante, bailarina y actriz de origen Etíope. Empezó a estudiar a los 4 años en Marand Musical, formándose en canto, piano, interpretación, ballet, jazz, claqué, contemporáneo y hip hop. En 2015 empieza su carrera profesional en el musical *El Rey León* de Madrid, en 2018 es concursante de la cuarta edición de La Voz Kids en el equipo de Melendi, en 2019 es la protagonista de *Ubuntu* en el Circo Price, fue una de las huérfanas del musical de *Annie* en su gira por España, una de las componentes del grupo a capella 6ID clasificadas como finalistas de Got Talent 7 y subcampeonas del mundo en canto acapella, y una de las protagonistas de la serie de Disney+ *Ayla y los Mirrors*. Actual estudiante de Logopedia en la UNIR.



STELLA KABLAN • ELENCO

Nació en Novara (Italia) el 30 de Diciembre de 2001. Comenzó a bailar a los 8 años, estudiando ballet y moderno; amplió sus estudios graduándose en 2020 en técnica Cunningham en la Escuela Superior Artística Coreográfica Felice Casorati de Novara. En 2023 se gradúa en Musical y Performing Arts en la academia MAS de Milán, dirección artística Matteo Gastaldo, Fabio Serri y Virginia Spallarossa. Participa en la primera producción italiana de *Legally Blonde - La Rivincita Delle Bionde* (2023) en el papel de Pilar, continuando en la producción española de *Una Rubia Muy Legal* (2023 - 2024).



BETIZA BISMARK • ELENCO

Actriz cubana radicada en Madrid. Se formó en la Escuela Nacional de Teatro de La Habana y completó su formación en el Instituto Superior de Arte (ISA) y la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños. En teatro, ha participado en producciones como *Celestina* (dir. Carlos Díaz), presentada en Teatros del Canal y en el Miami Dade County Auditorium, y *Esta noche todo será diferente* (dir. Roland Schimmelpfennig), con funciones en FITLO y en el Théâtre National du Luxembourg. Fue reconocida con el Premio Adolfo Llauradó a Mejor Actriz por CCPC: La República Light del grupo El Portazo. En cine, ha trabajado en títulos como *Yuli*, *Guava Island*, *Érase una vez Euskadi*, *Insumisas*, *Con los años que me quedan*, *Buscando a Coque* y *Adiós Cuba*, estrenada en el Festival de Cine de Miami 2025. En televisión, ha participado en *Cuéntame cómo pasó* y *Servir y proteger*.



BEATRIZ SANTANA • ELENCO

Actriz y cantante dominicana. A los 16 años inicia su formación en canto con Marianela Sánchez y en ballet en el Ballet Clásico Alina Abreu. En 2009, se entrena como intérprete de Teatro Musical de la mano de Amaury Esquea, Natalie Borsos, Aniova Prandy, Ameris Cepeda y Junior Lomba. Continúa su formación con Paola y Claudia González, Judith Rodríguez e Indiana Brito. Ha participado en musicales y espectáculos como *Tina, el musical* (Ensamble/Cover GG), *Aladino* y *el Genio de la Lámpara*, *Mamma Mia!*, *Una vez en esta isla* (Cuentacuentos), *Desencantada*, *Legally Blonde*, *Godspell* o *Camp Rock, el musical*.

ELENCO

VANELYSS VENTURA • SWING / COVER NABULUNGI

Dominicana de nacimiento, inicia sus estudios en Madrid en 2009, en la escuela ABC Estudio de Ángela Carrasco, formándose en Teatro Musical en las especialidades de interpretación, canto y danza. Entre sus trabajos profesionales en teatro musical destacan: *Tina, el musical* (Ikette & ensamble), *El Guardaespaldas* (bailarina y cover de Nicki Marron) *Annie el musical* (elenco y bailarina) y *Jekyll and Hyde el musical* (elenco y bailarina). Formó parte del dúo musical SCARLET, producido por PaulMusic y protagonizó el videoclip Are you ready? de Abraham Mateo.



NYELETI TOMAS • SWING

Bailarina y música polifacética. Formada en violín, piano y canto en la escuela de música EMAC de Barcelona, ha sido parte de distintos conjuntos musicales, tanto clásicos como modernos. En cuanto al baile, se inicia en el flamenco, aunque más tarde se formó en muchos otros diferentes estilos (jazz, ballet, hip-hop, popping, jazz-funk...) en distintas ciudades (Barcelona, Madrid, Londres, Polonia...) para finalmente especializarse en las danzas urbanas. En cuanto a experiencia, ha participado en diferentes espectáculos y producciones audiovisuales tanto como bailarina y coreógrafa como de música. Destaca su participación en *Rock Circus* (IFEMA, Madrid), *Eufòria Dance*, en *People Power Partnership* (Alemania, Rep. Checa, Portugal, Lituania...) y algunas colaboraciones y actuaciones con *La Raíz*, además de la dirección escenográfica de espectáculos como *Véla The Show* (Murcia) y varios videoclips.



JHORMAN JIMÉNEZ • SWING

Bailarín, coreógrafo, actor y cantante venezolano, se formó como bailarín en la Compañía de Danzas Scorpio y UNEARTE, representando a Venezuela en diferentes giras por más de 12 países de América, Europa y Asia. Formó parte del ensamble en los musicales *Chicago* y *Hombre de la Mancha* (Venezuela). Trabajó como bailarín y pedagogo en la compañía Cuerpo de Indias (Cartagena. Colombia), y como captain dancer, asistente de dirección y artista en diferentes producciones de la Academia de Teatro Musical Asunaro de Sonia Galkin. También ha participado como bailarín en las óperas *Il trovatore* y *Un ballo in maschera* (Teatro Principal de Palma de Mallorca), y en la producción *Éxodo* (San José. Costa Rica).



JAVIER AGUILERA • SWING

Bailarín, cantante y compositor nacido en Cuba, se forma como bailarín en danzas folklóricas y contemporáneas en la escuela Regino Eladio Boti donde obtiene el Bachillerato en Artes, tras lo que se muda a La Habana para formar parte de la Compañía Nacional de Danza (Danza Contemporánea de Cuba) dirigida por Miguel Iglesias Ferrer, obteniendo el título de Primer Solista. También formó parte de otras prestigiosas compañías como Rakatán (Dir. Nilda Guerra) y como parte del elenco de Acosta Danza (Dir. Carlos Acosta). Ha trabajado con coreógrafos como Rafael Bonachela, Carlos Acosta, Sidi Larbi, Goyo Montero, Pontus, George Céspedes y Chevy Muraday.



ELENCO



ZUHAITZ SAN BUENAVENTURA · SWING / COVER ELDER PRICE

Artista multidisciplinar que tras licenciarse en Bellas Artes (Bilbao), estudió teatro musical en la Escuela Coco Comin (Barcelona) e interpretación ante la cámara en la escuela Central de Cine. Ha trabajado como alternante de Don Lockwood en *Cantando bajo la lluvia*, como swing en *Tina, el musical*, como parte del cast original de *A Chorus Line*, así como *La Familia Addams*, *Mamma Mia!*, *Follies*, *Las Chicas del Coro* y *Sugar*, entre otros. Ha sido integrante y coreógrafo del grupo vocal *Deudeveu*. En televisión ha participado en las series *Stories from Norway*, *Valeria*, *Centro Médico*, *30 monedas*, *Entre amigos* y *Goenkale*.



ANDONI GARCÍA · SWING / COVER ELDER CUNNINGHAM

Nace en Bilbao, donde empieza su formación en danzas urbanas y jazz y continúa en diferentes escuelas de Barcelona y Francia. En 2018 concursó en el programa *Fama, ¡a bailar!*, el cual le impulsó a profesionalizarse en las artes escénicas. En 2019 se muda a Madrid donde continúa con su formación en canto (Diga Ah, Sofia Rangone, Felipe Forastiere) e interpretación (Estudio Alpha). Ha trabajado en diferentes espectáculos musicales *Cruz de Navajas* y *Mamma Mia!* y en películas como *Voy a pasármelo bien* (Dir. David Serrano). Desde 2019 es coreógrafo y bailarín de la cantante Marta Sango (OT 2018, Benidorm Fest 2022).



JOAN MARTÍNEZ · ALTERNANTE ELDER PRICE

Actor y músico formado en saxofón. Ha sido vocalista en grupos como Pink Lemon y Juguetes Rotos, y participó en el "Youth Music" en Holanda. Estudió artes escénicas en la escuela Aules de Barcelona, especializándose en teatro musical. Ha trabajado en el musical *Fama* (Dir. Coco Comin) en el Teatro Apolo de Barcelona y en el EDP Gran Vía de Madrid. Ha actuado en el show *de Bule Bule* en Madrid, luego vuelve a Barcelona como cantante, músico y bailarín del dinner show *Gatsby*. También ha participado en programas de televisión como "Veo como cantas", "Polònia", o en el casting final de Operación Triunfo.

AMIGOS

PELUQUERÍA OFICIAL

MAQUILLAJE OFICIAL

L'ORÉAL PARIS
PROFESSIONNEL

MAC

COLABORADORES



STAFF

PRODUCCIÓN:

PRODUCCION ARTÍSTICA: Carmen Márquez

DIRECCIÓN TÉCNICA: Javier Ortiz

PRODUCCIÓN TÉCNICA: Guillermo Cuenca

JEFE TÉCNICO: Francisco Cobos

GERENTE DE COMPAÑÍA: Mercè Grané

JEFA DE REGIDURÍA: Aysel Rivero

REGIDORA: Olaia Cabezas

JEFE DE SONIDO: David Mielgo

SUBJEFE DE SONIDO: Arsenio Fernández

SONIDO: Ignacio Martínez

JEFE DE ILUMINACIÓN: Victor Arias

SUBJEFE DE ILUMINACIÓN: Myriam Burgos

LUCES: Beatriz Mate y Enrique Reygosa

JEFE MAQUINARIA: Victor Moreno

SUBJEFE DE MAQUINARIA: Lucas Muñoz

MAQUINARIA: George de Francisco y Mihai Hirjanu

JEFA PELUQUERÍA Y CARACTERIZACIÓN:

Esther Redondo

CARACTERIZACIÓN: Ariadna Villalba

JEFA DE VESTUARIO: Lucía Blasco

VESTUARIO: Alba Briñón y Anna coma

LAVANDERÍA: Milena Sánchez

OFICINA:

CFO: Sonia Ortega

DIRECTOR DE OPERACIONES: David Barreñada

DIRECTOR DE VENTAS: Iñaki Pérez

DIRECTORA DE MARKETING: Noelia Gil

DIRECTOR DE PROGRAMACIÓN: Javier Muñiz

MARKETING: Viviana Mathinson, Álvaro García, Miguel Ángel Cortés, Sara Fernández y Fran Suero

SERVICIOS AUDIOVISUALES: Sergio Gómez

VENTAS: Noemí del Bosque, Mar García,

Noemí Serrano y Alejandro Barbero

PROGRAMACIÓN Y CONTRATACIÓN:

Carmen Ruíz, María Solatxi y Lola Solís

ADMINISTRACIÓN: Jesús Villaverde,

Patricia Caballero, Tatiana Castaño, Itziar Conde,

Montse Hernández, Camila Bailén, Erika Ati,

Luis Urosa, Arturo Guerrero y Katherine Achig

RECURSOS HUMANOS: Blanca Guindo,

Maricruz Oyana, Mónica Díaz y Natalia Porrero

TEATRO:

GERENCIA: Carlos Bofill

JEFE DE MAQUINARIA: José Manuel Romero

TÉCNICOS: José Manuel Relaño y Sergio Asensio

TAQUILLA: Amelia Vallespir

JEFE DE SALA: Diego Romero

PERSONAL DE SALA: Aránzazu Beitia,

Lucía González, Iker Izquierdo y Azucena Cirilo

BAR: Marisa Peiró, Raúl Femenia y Javier de la Rosa

PORTERÍA: Carlos García

AGENCIAS COLABORADORAS:

COMPRA DE MEDIOS: Dani Querol (Clap Media)

PRENSA Y COMUNICACIÓN: Daniel Mejías

FOTOGRAFÍA: Javier Naval

AGENCIA CREATIVA: Santacc, Liwicreando

SERVICIOS AUDIOVISUALES: César Cámara, Andrea Moral y Jose Luis Asensio de la Cruz

WEB: Santacc



SOM Academy

Centro autorizado superior de Arte Dramático

¿Quieres formarte en teatro musical?

Grado Superior en Teatro Musical

Siguiendo el modelo de las escuelas de artes escénicas americanas e inglesas e impartido por reputados profesionales en activo del sector, el grado en Teatro Musical nace como proyecto educativo adaptado a las necesidades reales de mercado con un método contrastado por años de experiencia en formación de nuevos artistas (Billy Elliot, Sonrisas y Lágrimas, Grease, Matilda).

Incluye todas las materias para ser un **artista integral**.



Pregrado

La Formación Profesional en Teatro Musical de SOM Academy (Pregrado) es el primer paso para comenzar tus estudios profesionales como artista y el puente para enfrentarte con éxito a las pruebas de acceso para nuestro Grado Superior en Teatro Musical. También está recomendado para quienes desean iniciar o ampliar o mantener su formación en las Artes Escénicas. La edad mínima para solicitar la admisión es de 16 años.

El programa incluye las siguientes disciplinas: **Danza Clásica, Jazz, Tap, Interpretación, Canto y Teatro Musical.**

Otros Cursos

SOM Academy Junior: dirigido a niños y jóvenes de 6 a 17 años, para su formación en canto, interpretación, danza y teatro musical. El programa ha sido diseñado por los responsables de la formación profesional de Billy Elliot, Grease o Matilda. Grupos por edades de lunes a domingo.

Teatro Musical para Adultos: dirigido a adultos a partir de 18 años. Es un curso de carácter lúdico en el que se trabajan las disciplinas de canto, danza, interpretación y teatro musical. No se requiere experiencia previa. Grupos de mañana y tarde.



UNA PRODUCCIÓN DE:
ATG
ENTERTAINMENT

María Callas

SFOGATO

cuando **Callas** encontró a **María**

3 ÚNICAS
SEMANAS

TEATRO AMAYA

DEL 23 DE SEPTIEMBRE AL 12 DE OCTUBRE

Dirección de **Alberto Frías**

Dramaturgia de **Pedro Villora**

MABEL DEL POZO ANABEL MAURÍN EVA MARCO NATASHA BELENOVA

al piano



NUNCA
UN
MUSICAL
VOLÓ
TAN
ALTO

EL MUSICAL

WICKED

LA HISTORIA JAMÁS CONTADA DE LAS BRUJAS DE OZ

Música y letra de
**STEPHEN
SCHWARTZ**

Libreto de
**WINNIE
HOLZMAN**

Basado en la novela de
GREGORY MAGUIRE

NUEVO TEATRO ALCALÁ | OCTUBRE • 2025

Una producción de

ATC
ENTERTAINMENT

Con la adaptación y dirección de
David Serrano

wickedelmusical.com

Presentado mediante acuerdo con Music Theatre International www.mtishows.eu

entradas.com⁺



ATG ENTERTAINMENT
PRESENTS
CAMERON MACKINTOSH'S
ACCLAIMED PRODUCTION OF

BOUBLIL &
SCHÖNBERG'S

Los Miserables



'UNO DE LOS MAYORES
MUSICALES JAMÁS CREADOS'

CHICAGO TRIBUNE

MISERABLESELMUSICAL.ES | TEATRO APOLO
ESTRENO NOVIEMBRE 2025

entradas.com⁺